

classificação 4-6-1965

(Cópia)

Ex^{ma} S^{ra} D.^a Ernesto da Veiga de Oliveira

Formo a serie de circunstancias imprevisas, não pude ainda cumprir com o dever de accusar a recepção da sua amabilissima carta de 3 de F.^{to} ultimo.

Desculpe só hoje apresentar os meus agradecimentos pelas informações que me deu e foram de grande interesse e utilidade. Ainda lhe mandarei as fotografias dos referidos Bordados Lheineses porque meu primo e tia a ver se as consegue a cores e em S. Miguel não tem sido facil. Só ultimamente e no intuito de melhor o informar, examinei os bordados bem de perto. Nunca vi, nem mesmo no Museu do Louvre de Paris, bordados de tal categoria. Pouco conheço do assunto, apenas o suficiente para poder verificar a perfeição de execucao e mais que dizer qual-quer coisa sobre motivos ou material empregado. No entanto, posso afirmar que as sedas são maravilhosas em todo o sentido e estão bem conservadas. Uma grande area do bordado é preenchida com ouro. Alguns fios empregados fazem lembrar os que se encontram em colchas de seda. Forneço-lhe de echoa recuada, foram estes fatos de Mandarim

Chinises adquiridos por Manuel Antonio da Fonte
que se estabeleceram em Hong-Kong e Macau
como negociante por volta de 1830, onde adquiriu
uma grande fortuna. Nos fins do seu tempo
do seu trizer para Lisboa e a sua unica filha
casou com o visconde das Varanganas tio do
actual possuidor dos referidos fatos, Eug^{to} Fernan-
do Stáide Marques Moreira.

Meu trino leva brevemente a Londres algumas fo-
tografias a ser se chega a uma conclusao sobre a qua-
lidade que deve pedir por estas Fetas.

Na realidade é pena que saiam de Portugal, como
uma lindissima colcha que ele conta vender em
Londres. Se o Senhor Doutor se interessar, tambem
peço fotos dessa Colcha.

Estou de passagem em Chaves mas nao me
descuidei de tratar o assunto instrumentos mu-
sicaes embora os meus escasos conhecimentos
sobre esse assunto me privem de uma colabo-
racao eficiente, mas posso ir fornecendo algu-
mas informacoes aproveitaveis. Junto envio as fo-
tos que consegui do instrumento musical encon-
trado num Cavalheiro de cosas pertencentes
ao futuro Museu de Chaves. É o da minha mal
condenado. Interesse na procura de instrumen-
tos antigos algumas das mais cultas pessoas

de Chaves: D. Curral (Abade de Chaves) Senhora
D. Maria Montalvão Cunha, D. Abel Sequeira, Sr.
Morais Soares (músico) D. Morais Caldas.
Ainda não consegui contactar com o Padre Adol-
fo Magalhães (Faroco de Vidago) que se de-
dica a arqueologia e é uma pessoa de muita
categoria. Foi uma volta aqui pelos arredores
em Carragedo de Montenegro em Seibos que
se chama Amílcar (comerciante) colecciona coi-
sas antigas. É mais conhecido do que parece
à primeira vista. Tem coisas boas e caso e
creio que, em rigor, algumas vende. Lá en-
contrei um bonito piano, bonito como mood,
não sei o que vale como instrumento. Depois
fui a Tussal, Outeiro São, Bomes e Vila
Seca onde existe um melodio, parece-me
de relativo interesse, pertencente à Família
D. Curral. Não me foi possível pesquisar
mais. As fotos do Orgão da Matriz
de Chaves que lhe envio, são as contidas
o Doutor Alfredo Geráldez Forques o D.
Curral lhe fez um pedido de desculpas

para o necessario res
concertado em 1873
de José dos Santos
e residentes no Porto.
Foi este Organ
Jose da Costa e Auto
ritarios do Manguar
Foi o que consegui
saber. Se o Senhor Doutor poder lembrar a
grande necessidade do auxilio para o concerto deste
Organ e um grande favor e desde ja agr
deco em nome dos Flavienses. O D. Curral
trabalha ^{com} entusiasmo pelo restau
da Matriz, que e de um interesse excep
cional e pretende fazer um Museu de Arte Sa
cra, iniciativa pela qual me interessa tam
bem, fazendo toda a diligencia para que nada ab
samine e cheque a realisar tao alto ideal. Renova
do os meus agradecimentos por todas as suas atenc
peco a fineza de transmitir os meus cumprimen
tos ao Senhor Doutor Benjamin Ferreira. Meu
Marido recomenda-se muito com o Senhor
Doutor e creia-me com a maior considera
cao

Atenciosamente
Maria Louisa da Costa Gomes
Ar Estados Unidos da America 1156 E
L. W. C. C.